

Nazwa przedmiotu: Aktualia sztuki 1		Kod przedmiotu: SW.SLO503
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: grafika		
Forma studiów: Jednolite magisterskie, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 1	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Wykład	30

Koordinator przedmiotu / modułu	mgr Bogusław Deptuła
Wymagania wstępne	Przyjęcie na pierwszy rok studiów na kierunku grafika.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Wykład tradycyjny Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	pogłębienie wiedzy z bieżących wydarzeń w domenie sztuk plastycznych - wystaw w Polsce i za granicą
2.	wykorzystanie zdobytej wiedzy w dalszym etapie kształcenia
3.	wykorzystanie zdobytej wiedzy w pracy zawodowej

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Posiada wiedzę na temat współczesnych zjawisk, tendencji i kierunków w sztuce, rozumie ich znaczenie w kontekście kultury i potrafi wykorzystywać tę wiedzę w realizacji własnych, oryginalnych działań artystycznych.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ.W03 Metody weryfikacji: W: Zaliczenie
Zna i rozumie współczesne zjawiska oraz kierunki rozwoju sztuki, potrafi odnieść je do praktyki grafiki artystycznej i wykorzystać w kształtowaniu własnej postawy twórczej.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ.W06b Metody weryfikacji: W: Zaliczenie
Umiejętności	
Wykazuje otwartość wobec różnorodnych postaw i strategii artystycznych, potrafiąc twórczo konfrontować je z własnymi inspiracjami i motywacjami.	Symbol: Efekty GJ.U05 Metody weryfikacji: W: Zaliczenie
Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu sztuki współczesnej i grafiki artystycznej na poziomie co najmniej B2+	Symbol: Efekty GJ.U16 Metody weryfikacji: W: Zaliczenie

Kompetencje społeczne	
Potrafi krytycznie analizować i oceniać własną działalność twórczą w kontekście współczesnych zjawisk artystycznych oraz świadomie odnosić się do innych działań z zakresu aktualnej sztuki i grafiki.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ.K04 Metody weryfikacji: W: Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w wykładach	30
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	15
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	15
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Wykład	W ramach przedmiotu student poznaje bieżące życie artystyczne w domenie szeroko pojętych sztuk plastycznych w uwzględnieniu wystaw odbywających się w kraju i za granicą	Liczba godzin: 30 Cele: 2 1 3 Efekty uczenia się: GJ.W03, GJ.W06b, GJ.U05, GJ.U16, GJ.K01	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Wykład	Zaliczenie	100

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z	1. W. Juszczak, Postimpresjoniści, Warszawa 1985 2. W. Juszczak, Modernizm, Warszawa 3. Kotula, P. Krakowski, Rzeźba XIX wieku, Kraków 3B=+ 4. Kotula, P. Krakowski, Rzeźba współczesna, Warszawa 1980 5. J. Willett, Ekspresjonizm, Warszawa 1985 6. M. Porębski, Kubizm, Warszawa 1986 7. H. Richter, Dadaizm. Sztuka i antysztuka, Warszawa 1986 8. P. Overly, De Stijl, Warszawa 1979 9. G. Naylor, Bauhaus, Warszawa 1985 10. K. Janicka, Surrealizm, Warszawa 1985 11. U. Czartoryska, Od pop-artu do sztuki	1. M. Porębski, Kubizm. Wprowadzenie do sztuki XX wieku, Warszawa 1966 2. N. Pevsner, Pionierzy współczesności, Warszawa 1979 3. Od Maneta do Pollocka. Słownik malarstwa nowoczesnego, Warszawa 1963

	konceptualnej, Warszawa 1973	
--	------------------------------	--

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane